

Thomas Haydock

Look to the sky

Au cours d'un trajet en ville, au milieu de l'agitation permanente des citadins pressés, vous est-il déjà arrivé d'être saisi par ce qui apparaissait au-dessus de vos têtes ? Une aube orangée, des cumulus sombres, un soleil couchant rougeoyant ?

Ces fulgurances sont le point de départ du travail de Thomas Haydock. Une invitation à faire une pause et à se plonger dans la contemplation. Ces ciels, si mouvants soient-ils, nous rappellent leur présence éternelle au-dessus de ces bâtiments qui, à l'échelle de l'humanité, ne sont qu'éphémères.

Dans ces peintures, les architectures urbaines sont laissés en réserve. Elles sont bien présentes, mais en creux, comme dans un pochoir. Le rapport habituel s'inverse : Le ciel n'est plus un simple décor, il devient le sujet lui-même.



"Téléphérique, rue Eiffel" - 2024
80 x 100 cm / acrylique sur toile



"Rue Dhalenne" - 2023
40 x 50 cm / acrylique sur toile



"Gare de Colombes" - 2023
60 x 50 cm / acrylique sur toile



"Coucher de soleil sur la Part-Dieu" - 2024
30 x 20 cm / aquarelle



"Douai" - 2023
41 x 33 cm / acrylique sur toile



"Rue des Bateliers" - 2024
72 x 52 cm / acrylique sur toile